

# Stille Nacht, heilige Nacht

Text nach Joseph Mohr (1792 - 1848)  
Melodie nach Franz Xaver Gruber (1787 - 1863)  
Tonsatz: Klaus Thewes (\* 1952)

## 1. wechselnde Chöre (MC, FC und gem. Chor)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

8

Stil - - le Nacht.                      Al - les schläft,                      ein - sam wacht

hei - li - ge Nacht!                      Al - les schläft,                      ein - sam wacht

6/4

S  
A  
T  
B

8

nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.

Hol - der Kna - be im lock - i - gen Haar,

6/4

S  
A  
T  
B

8

schlaf in himm - li - scher Ruh! — schlaf in himm - li - scher Ruh! —

6/4

# Stille Nacht, heilige Nacht

Text nach Joseph Mohr (1792 - 1848)  
Melodie nach Franz Xaver Gruber (1787 - 1863)  
Tonsatz: Klaus Thewes (\* 1952)

## 2. Terzett (ATB mit c. f. im Tenor, Bass summen)

Alt

Tenor

Bass

Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

A

T

B

Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,

A

T

B

Christ, in dei - ner Ge - burt, Christ, in dei - ner Ge - burt!

# Stille Nacht, heilige Nacht

Text nach Joseph Mohr (1792 - 1848)  
Melodie nach Franz Xaver Gruber (1787 - 1863)  
Tonsatz: Klaus Thewes (\* 1952)

## 3. gem. Chor (SATB)

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund gemacht!

Detailed description: This system shows the first four measures of the chorus. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef. The time signature is 6/4. The lyrics are: 'Stil - - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund gemacht!'.

S  
A

T  
B

Durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut\_\_\_ von fern\_\_\_ und nah:

Detailed description: This system shows the next four measures. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: 'Durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut\_\_\_ von fern\_\_\_ und nah:'.

S  
A

T  
B

Christ, der Ret - ter, ist da!\_\_\_ Christ,\_\_\_ der Ret - ter, ist da!\_\_\_

Detailed description: This system shows the final four measures of the chorus. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are: 'Christ, der Ret - ter, ist da!\_\_\_ Christ,\_\_\_ der Ret - ter, ist da!\_\_\_'.